

D 51690

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2023**

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 3A 09—POETRY IN HINDI

(2019—2022 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

- 1 ईश्वर के स्वरूप के संबंध में कबीर का विचार क्या है ?
- 2 'न तैं जनम पाइ कह कीनो ?
उदर भरयौ कूकर सूकर लौं, प्रभु कौ नाम न लीनौ ।'—इन पंक्तियों का मतलब क्या है ?
- 3 सुरसा ने हनुमान को कौन-सा आशिर्वाद दिया ?
- 4 यशोधरा के लिए गौरव की बात क्या है और व्याघात की बात क्या है ?
- 5 निराला हिन्दी कविता के किस वाद के कवि हैं ? उनकी प्रथम कविता कौन-सी मानी जाती है ?
- 6 'अंधे धृतराष्ट्र की मोह-माया
भली-भाँति प्रवेश कर गई है,
दलपतियों के अंतःकरण में'—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं और इसका कवि कौन है ?
- 7 कवि अज्ञेय का पूरा नाम क्या है ? उनकी किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?
- 8 'मैंने कोई अज्ञात वनदेवता समझ
कितनी बार तुम्हें प्रणाम कर सिर झुकाया
पर तुम खडे रहे अडिग, निलिप्त, वीतराग निश्चल' ।
ये पंक्तियाँ किस रचना की हैं ? यहाँ किसने किसको वनदेवता समझकर प्रणाम किया ?

Turn over

- 9 'तुम यह क्यों कहते हो कि
तुम मेरे चरणों के स्पर्श की प्रतीक्षा में
जन्मों से पुष्पहीन खड़े थे।'—ये पंक्तियाँ किस रचना की हैं ? इस प्रसंग का 'तुम' कौन है ?
- 10 'बीज व्यथा' कविता का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?
- 11 'मेरे अधिकार कहाँ है' ? कविता का कवि कौन है ? इस कविता का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?
- 12 'लडकियाँ हवा, धूप मिट्टी होती हैं
उनका कोई घर नहीं होता' । ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? इसका कवि कौन है ?
- 13 'कनुप्रिया' का रचनाकार कौन है ? कनुप्रिया कौन है ?
- 14 'और मैं देखता हूँ, तो मुझे केवल पुतली नहीं
पूरी आँख दिख रही है गुरुदेव'—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? इसका कवि कौन है ?
- 15 'यह क्या तुम समझते हो
घंटों-जल में - मैं अपने को निहारती हूँ
नहीं मेरे साँवरे !'— इस प्रसंग का वक्ता कौन है ? यहाँ वक्ता किसका संबोधन का ऐसा कह रही है ?

(25 marks)

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है । आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

- 16 कबीर के दार्शनिक विचारों पर प्रकाश डालिए ।
- 17 सूरदास की भक्ति भावना का परिचय दीजिए ।
- 18 'हम भी साझीदार थे' । कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।
- 19 कनुप्रिया की राधा के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।
- 20 'सखि, वे मुझसे कहकर जाते' कविता के आधार पर यशोधरा की स्वभावगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

- 21 'बेजगह' कविता में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए ।
22 'मेरे अधिकार कहाँ है' ? में अभिव्यक्त दलितों की वेदना पर प्रकाश डालिए ।
23 'बीज व्यथा' कविता की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है :

- 24 'कनुप्रिया' काव्य की समीक्षा कीजिए ।
25 'जागो फिर एक बार' कविता का सारांश लिखिए ।
26 'मैंने कहा, पेड' कविता यथार्थ के धरातल पर संवेदना की गहरी अनुभूति प्रदान करती हैं—इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
27 'पुतली में संसार' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)